ACCADEMIA

SEMIPUBBLICA

DI BELLE ARTI

ESEGUITA

DAI CAVALIERI

DEL DUCALE COLLEGIO DI S. CARLO

DI MODENA

Il Giorno 20. *Maggio* 1795.

Biblioteca Antica
del Collegio S. Carlo
MODENA
G.1
X
52

IN MODENA,

Per gli Eredi di Bartolomeo Soliani Stampatori Ducali.

Con Licenza de' Superiori.

Primo Minuetto.

Sig. Conte Franceſco Guicciardini Firentino Principe dell' Accademia di Belle Arti, Accademico di Belle Lettere, e Candidato di Scienze.
Sig. Conte Fabio di Maniago del Friuli Principe dell'Accademia di Scienze, e Belle Lettere, Accademico di Belle Arti, e Ducale Diſſonante.

Suonata di Cembalo.

Sig. Giorgio Codognola N. U. V. Accademico di Belle Arti, e Candidato di Scienze.

Secondo Minuetto.

Sig. Marcheſe Giuſeppe Ballati Nerli Mantovano.
Sig. Marcheſe Agoſtino Livizzani Modeneſe.

Sig. Conte Paolo Caſſoli Reggiano.
Sig. Eraſmo di Valvaſone Conte del S. R. I. del Friuli.

Primo Giuoco d' Aſſalto.

Sig. Ceſare di Valvaſone Conte del S. R. I. del Friuli Vice-Principe di Belle Arti.
Sig. Conte Agoſtino Fantoni Firentino Uno dei propoſti al Principato di Belle Lettere, Accademico di Lettere, Candidato di Scienze, e Belle Arti.

Concerto a due Violini.

Sig. Conte Giovanni Baldovinetti Fiorentino Accademico di Belle Lettere.

Sig. Conte Michele Baldasseroni Pesciatino Accademico Ducale Filarmonico.

Terzo Minuetto.

Sig. Conte Giovanni Ancini Reggiano Accademico di Belle Lettere, e Candidato di Belle Arti.

Sig. Marchese Michele Sagramoso Veronese Accademico di Belle Arti.

Sig. Marchese Alessandro Fiaschi Ferrarese Candidato di Belle Arti.

Sig. D. Venanzio Varano de' Duchi di Camerino Ferrarese.

Giuoco di Picca.

Sig. Giorgio Codognola N. U. V.

Secondo Giuoco d'Assalto.

Sig. Marchese Luigi Grimaldi Genovese Principe Emerito dell' Accademia di Belle Arti, Accademico di Lettere, e Candidato di Scienze.

Sig. Marchese Michele Sagramoso.

Quarto Minuetto.

Sig. Conte Francesco Guicciardini.

Sig. Giorgio Codognola N. U. V.

Sig. Conte Cesare di Valvasone.

Sig. Conte Leandro di Porzia, e Brugnera del Friuli Condottiere di Gente d' Armi della Serenissima Repub-

pubblica di Venezia e Brigadiere, Accademico di Belle Lettere, e Candidato d'Arti.

Suonata a Cembalo con Violino obbligato.

Suona il Cembalo

Sig. Marcheſe Gio: Battiſta Grimaldi Genoveſe Principe Emerito dell'Accademia di Belle Arti, Accademico di Lettere, e Candidato di Scienze.

Suona il Violino.

Sig. Marcheſe Luigi Grimaldi.

Primo Minuetto Figurato.

Sig. Conte Ceſare di Valvaſone.

Sig. Conte Leandro di Porzia.

Terzo Giuoco d'Aſſalto.

Sig. Giorgio Codognola N. U. V.

Sig. Conte Giovanni Ancini.

Terzo Minuetto.

Sig. Marcheſe Gio: Battiſta Grimaldi.

Sig. Marcheſe Ippolito Spinola Genoveſe.

Sig. Marcheſe Luigi Grimaldi.

Sig. Conte Tommaſo Roſſi Ferrareſe Candidato di Belle Arti.

Quarto Giuoco d'Aſſalto.

Sig. Conte Franceſco Guicciardini.

Sig. Marcheſe Abate Giulio Fontanelli Modeneſe.

Giuoco di Bandiera.

Sig. Conte Ceſare di Valvaſone.

Quinto Giuoco d'Aſſalto.

Sig. Conte Franceſco Guicciardini.

Sig. Marcheſe Gio: Battiſta Grimaldi.

Gioſtra di Spada, e Pugnale.

Sig. Conte Franceſco Guicciardini.
Sig. Giorgio Codognola N. U. V.
Sig. Conte Ceſare di Valvaſone.
Sig. Conte Agoſtino Fantoni.
Sig. Conte Fabio di Maniago.
Sig. Marcheſe Michele Sagramoſo.
Sig. Marcheſe Abate Giulio Fontanelli.
Sig. Marcheſe Giulio Spreti Ravennate Accademico di Belle Lettere, Candidato di Scienze, e Belle Arti.

Secondo Minuetto Figurato.

Sig. Marcheſe Gio: Battiſta Grimaldi.
Sig. Marcheſe Luigi Grimaldi.

Contraddanza.

Sig. Conte Franceſco Guicciardini.
Sig. Conte Giovanni Ancini.
Sig. Marcheſe Gio: Battiſta Grimaldi.
Sig. Marcheſe Ippolito Spinola Genoveſe.
Sig. Marcheſe Luigi Grimaldi.
Sig. Conte Guido Rangone Reggiano.
Sig. Conte Ceſare di Valvaſone.
Sig. D. Venanzio Varano.
Sig. Conte Leandro di Porzia.
Sig. Conte Paolo Caffoli.
Sig. Giorgio Codognola N. U. V.
Sig. Conte Agoſtino Fantoni.
Sig. Conte Tommaſo Roſſi.
Sig. Conte Giovanni Baldovinetti.
Sig. Marcheſe Michele Sagramoſo.
Sig. Marcheſe Aleſſandro Fiaſchi.

Espon-

Espongono Saggi in Pittura, e Disegno

Sig. Conte Fabio di Maniago = *Gruppo di quattro Figure disegnato all'Acquerello rappresentante una Carità, copiato dall'Albani, ed una Testa colorita a Pastello rappresentante una Flora.*

Sig. Conte Gio: Battista Orti Veronese Candidato di Belle Arti = *Disegno rappresentante la Musica, copiato da Romanelli.*

Sig. Marchese Ippolito Spinola = *Una Sacra Famiglia, copiata dall'Albani.*

Sig. Marchese Francesco Remedi Genovese Accademico di Reale di Belle Arti di Firenze = *Una Sacra Famiglia, Disegno copiato da Annibale Caracci.*

Sig. D. Venanzio Varano = *Un mezzo Busto, Disegno copiato da Guido Reni.*

Sig. Conte Giovanni Ancini = *Una Figura di un Apostolo, Disegno copiato da Guido Reni.*

In Architettura Civile

Sig. Conte Cesare di Valvasone = *Pianta, Spaccato, e Facciata di proporzione Dorica di un'Abitazione nobile in Villa.*

Sig. Giorgio Codognola N. U. V. = *Pianta, Spaccato, e Facciata geometrica, ed altra Facciata in Prospettiva d' Ordine Jonico di un Palazzo.*

Sig. Conte Tommaso Rossi = *Pianta, Spaccato, Facciata in proporzione Jonica di un Palazzo in Città.*

Sig. Marchese Abate Giulio Fontanelli = *Pianta, e Facciata di un Fabbricato in Villa.*

Sig. Conte Giovanni Baldovinetti = *Pianta, Spaccato, e Facciata di un Caffehaus d'Ordine Toscano.*

Sig.

Sig. Marcheſe Franceſco Remedi = *Pianta, e Facciata di un'Abitazione nobile d'Ordine Dorico.*

Sig. D. Venanzio Varano = *Arco Trionfale d'' Ordine Dorico in Proſpettiva.*

Sig. Conte Paolo Caſſoli = *Pianta, Spaccato, e Facciata di una Caſa in Villa d' Ordine Toſcano.*

In Architettura Militare

Sig. Marcheſe Abate Giulio Fontanelli = *Diſegno del terzo Metodo del Signor di Vauban.*

Sig. Marcheſe Michele Sagramoſo = *Terzo Metodo del Signor di Vauban, e Diſegno di una Fortezza ſituata in Riva ad un Fiume, con Opere eſteriori per difendere il paſſaggio.*

Sig. Conte Gio: Battiſta Orti = *Dimoſtrazione del primo Metodo del Signor di Vauban.*

Se ne permette la Stampa

li 19. *Maggio* 1795.

GIUSEPPE CONTE FABRIZJ

RIFORMATORE DEGLI STUDJ.

Nobile Collegium Mutinense Sancti Caroli

A. 3915.